**«Муниципальное общеобразовательное учреждение №119 города Донецка»**

**Учитель начальных классов Шевченко Марина Николаевна**

**Урок** **изобразительного искусства**

**4 класс**

**№ урока\_\_\_\_\_ Дата -------------**

**Тема урока.** Искусство костюма. Изменчивая мода. Театральный костюм

**Цель:**сформировать у детей представление о костюмах разных времен; развивать умение рисовать, работать над образами, делать выводы, обобщать; развивать навыки творческого мышления; воспитывать нравственные и эстетические представления о моде.

**Оборудование:** альбом, простой карандаш, цветные карандаши, наглядный материал (рисунки, стенды, книги)

**Методы,** **приемы:** словесные, практические, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие, поисковые, наглядные, проблемные.

**Тип урока:** урок формирования новых знаний

**Словарная работа:** мода, профессии (художник по костюмам, модельер, портной)

**Литература:** программа, интернетресурсы.

**Ход урока**

**І. Организационный момент**

- Ребята, поприветствуйте гостей и друг друга.

**Девиз нашего урока: ( на доске)**

«Всё что делаем мы сами – называем чудесами!»

**ІІ. Сообщение темы, цели и задач урока**

– Послушайте внимательно стихотворение и скажите, о чём оно?

 ***Учитель читает стихотворение:***

Мода – это выбор и свобода,

Мода – это вкус и стиль во всем,

Буйство красок и фантазия природы –

Нам диктуют моду день за днем!

Мода – это мир непостоянства!

За движеньем времени, она,

Успевать старается, меняться –

В нашу жизнь новинки принося!

Неотступно следуя за нами –

В каждой области находит место быть,

В технике, в одежде, в красоте, в учебе –

Новшества старается вносить!

Мода не меняется внезапно,

Мода – это дело рук людей!

Творчество, фантазии, желанья –

Моду изменяют каждый день!

*Вывод (ответы детей)*

– Ребята, как вы уже догадались, прослушав стихотворение, мы будем сегодня говорить о моде и об искусстве костюмов.

**На уроке вы будете учиться:**

***(учитель даёт установку)***

1. Планировать работу

2. Размышлять.

3. Фантазировать.

4. Развивать эстетический вкус.

5. Делать выводы.

6. Получать удовольствие от работы.

**ІІІ. Знакомство с новым материалом**

 1. Работа со словарём Ожегова:

**Мода** – совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определённой общественной среде в определённое, обычно недолгое время.

Мода пришла в наш мир очень давно. Еще первобытные люди шили для себя одежду из шкур (это мы с вами узнали из уроков окружающий мир). Мода не стоит на месте, а всегда двигается вперед, меняется, вносит свои коррективы.
 2. Работа с выставкой стендов (учитель показывает и заостряет внимание на период моды в разные столетия)

 – А теперь рассмотрим костюмы разных эпох.

 – Что вы можете сказать о женском и мужском костюмах?

 – Меняется ли мода со временем? *(Ответы детей)*

 3. Работа с выставкой литературы

– На этой выставке книги о моде, об истории моды. Благодаря книгам и картинам мы в 21 веке можем узнавать, как одевались люди много веков назад.

 4. Знакомство с профессиями моды

 \* Работа с загадками

Рубашку сможет он пошить

Из ткани вам льняной.

К ней пуговки затем пришить-

На то он и …(портной).

– Ребята, какие профессии связанные с модой вы еще знаете? *(Ответы детей)*

**Модельеры** – создатели одежды.

*(Фото модельеров на доске*)

 – Современные модельеры Пьер Карден, Дольче и Стефано Габбана, Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев.

– В этом году на Новогодние праздники мы классом ездили в Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр им. Марка Матвеевича Бровуна (был художественным руководителем театра) на сказку «Снежная королева». Артисты были одеты в красивые театральные костюмы, который создавал **художник по костюмам** (такая есть профессия в театрах, в кино).

(*Просмотр видеорепортажа)*

**ІV. Физминутка** (имитация одевания элементов одежды – завязывание бантика, снятие шляпы и т.п.)

**V. Постановка творческой задачи**

1. Инструктаж

Перед началом работы я думаю, следует повторить правила, которые помогут вам правильно организовать свою работу, настроиться на творчество и взаимопомощь.

 ***Основные правила:***

*(на парте)*

1. Соблюдать порядок на рабочем столе.

2. Выполнять аккуратно.

3. Работать дружно, творчески, с фантазией.

4. После работы убрать рабочее место.

2. Пальчиковая гимнастика

**«Замок»**

На двери висит замок

Кто его открыть бы смог?

*(быстрое соединение пальцев в замок)*

Потянули…

*(тянем кисти в стороны)*

Покрутили…

*(волнообразные движения)*

Постучали…

*(пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями)*

И открыли!

*(пальцы расцепились)*

**VІ. Практическая работа**

*План работы*

1. Выбор модели и костюмов.

2*.* Как расположить рисунок на альбомном листе.

3. Поэтапное рисование.

4. Просмотр видео «Как рисовать эскиз одежды»

*Демонстрация образцов и материалов*

*Дети выполняют работу под классическую музыку П.И. Чайковского*

 *В процессе самостоятельной работы учитель в случае затруднения оказывает детям индивидуальную помощь.*

**VІІ. Подведение итогов урока. Показ работ. Вербальное оценивание. Рефлексия.**

 На уроке я узнал….

 Мне было интересно…

 Мне было трудно… (ответы детей)

 – Сейчас вспомним наш девиз: «Всё что делаем мы сами – называем чудесами!»

 – И действительно чудо случилось, вы создали на уроке много чудесных работ.

Давайте полюбуемся на выставку!

*(Демонстрация работ – дети выходят к доске)*

– Мы все сегодня хорошо потрудились, молодцы!

 Всем спасибо!

*После работы убрать рабочее место.*